

Download File PDF Langsam Im Schatten Gesammelte Verzettelungen 1980 1992

#Jenny



Finally I get this ebook, thanks for all these I can get now!

#Rio



Cool! I'am really happy

#Markus Jensen



I did not think that this would work, my best friend showed me this website, and it does! I get my most wanted eBook

#Hun Tsu



wtf this great ebook for free?!

#Che Salsa



My friends are so mad that they do not know how I have all the high quality ebook which they do not!

#Diego Butler



so many fake sites. this is the first one which worked! Many thanks

Ververndete Literatur

AF = Peter Handke: Am Felsenfenster morgens (und andere Ortszeiten 1982–1987). Salzburg, Wien: Residenz 1989.
BT = Peter Handke: Bis daß der Tag euch scheidet oder Eine Frage des Lichts. Ein Monolog. Deutsche Version (2008) und Französische Erstschrift (2007). Frankfurt am Main: Suhrkamp 2009.
LS = Peter Handke: Langsam im Schatten. Gesammelte Verzettelungen 1980–1992. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1992.
NSa = Peter Handke: Nachmittag eines Schriftstellers. Salzburg, Wien: Residenz 1987.
PCT = Peter Handke: Prosa, Gedichte, Theaterstücke, Hörspiel, Aufätze. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1969.
WK = Peter Handke: Warum eine Küche? Texte für das Schauspiel *La Cuisine* von Mladen Matešić. Französisch/Deutsch. Wien: Edition Korenspondenzen 2005.
Beckett 1981 = Samuel Beckett: Dramatische Dichtungen in drei Sprachen. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1981.
Beckett 2008 = Samuel Beckett: He Joe, Quadrat I und II, Nacht und Träume, Schatten, Geister-Trio – Filme für den SDR. Berlin: Absolut Medien 2008.
Bove/Handke 1981 = Emmanuel Bove: Meine Freundin. Deutsch von Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1981.
Celan 1988 = Paul Celan: Der Meridian und andere Prosa. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1988.
Char 1990 = René Char: Hymnos, Aufzeichnungen aus dem Maquis (1943–1944). Deutsch von Paul Celan. Hg. von Horst Wernicke. Frankfurt am Main: Fischer 1990.
Char/Handke 1984 = René Char: Rückkehr stromaufwärts. Deutsch von Peter Handke. München: Hanser 1984.
Coles 1997 = Robert Coles: Introduction. In: Walker Percy: The last gentleman. New York: The Modern Library 1997.
Handke/Gasser 2008 = Peter Handke. In: Gespräch mit Katja Gasser. ORF, 7.1.2008.
Handke/Hamm 2006 = Peter Handke, Peter Hamm: Es leben die Illusionen. Gespräche in Chaville und anderswo. Göttingen: Wallstein 2006.
Handke/Horvat 1993 = Noch einmal im Neuen Land. Peter Handke im Gespräch mit Iloje Horvat. Klagenfurt: Wieser 1993.
Handke/Müller 1989 = André Müller: Interview mit Peter Handke. In: Die Zeit, 3.3.1989.
Handke/Neureiter 1982 = Gerhard Neureiter: »Was man vom Fernsehen kennt, das kennt man nicht«. Gespräch mit Peter Handke. In: Salzburger Nachrichten, 21.8.1982.
Percy 1997 = Walker Percy: The last gentleman. New York: The Modern Library 1997.
Percy 1998 = Walker Percy: The Moviegoer. New York: Vintage 1998.
Percy/Handke 1980 = Walker Percy: Der Kingfisher. Deutsch von Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1980.
Percy/Handke 1985 = Walker Percy: Der Idiot des Südens. Deutsch von Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985.
Prunč 1991 = Erich Prunč: Handkejev prevod Lipuševga romana *Zmote dijaka Tožar*. In: Zbornik pedagoških, XXVII. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 24.6.–13.7.1991, Ljubljana: Oddelek za slovenske jezike in književnosti Filozofske fakultete 1991, S. 149–168.
Prunč 2001 = Erich Prunč: Version und Autoversion der Gedichte von Gustav Januš. In: Klaus Amann, Fabjan Hafner (Hg.): Worte. Ränder. Übergänge. Zu Gustav Januš. Klagenfurt, Wien: Ritter 2001, S. 90–126.
Rathjen 2006 = Friedhelm Rathjen: Samuel Beckett. Reinbek: Rowohlt 2006.
Schwagelie 2006 = Elisabeth Schwagelie: Peter Handke et la France. Réception et traduction. Paris III, Diss. 2006.
Waterhouse 1990 = Peter Waterhouse: Kieselsteinpaan. Für eine unsichtbare Universität. Mit Zeichnungen von Johannes Zechner. Berlin: Edition Galax 1990.

[Download PDF version of :](#)

Langsam Im Schatten Gesammelte Verzettelungen 1980 1992